

CENTRO arqueológico para la ciudad de Lancia : concurso de proyectos. --
León : Instituto Leonés de Cultura : Diputación Provincial de León, D.L.
2021

99 p. : il., fot. col. y n., plan., secc., axon. ; 28 cm.

D.L. LE. 471-2021

ISBN 978-84-89410-76-3

1. Castilla y León 2. León 3. Mansilla Mayor 4. Villasabariego 5. Bienes de interés cultural 6. Centros de interpretación 7. Centros de investigación 8. Centros de visitantes 9. Ciudades romanas 10. Concursos de arquitectura 11. Proyectos arquitectónicos 12. Restos arqueológicos romanos 13. Siglo XXI 14. Yacimientos arqueológicos I. Instituto Leonés de Cultura II. León (Provincia). Diputación Provincial

10 Premios y concursos

COAM 22323

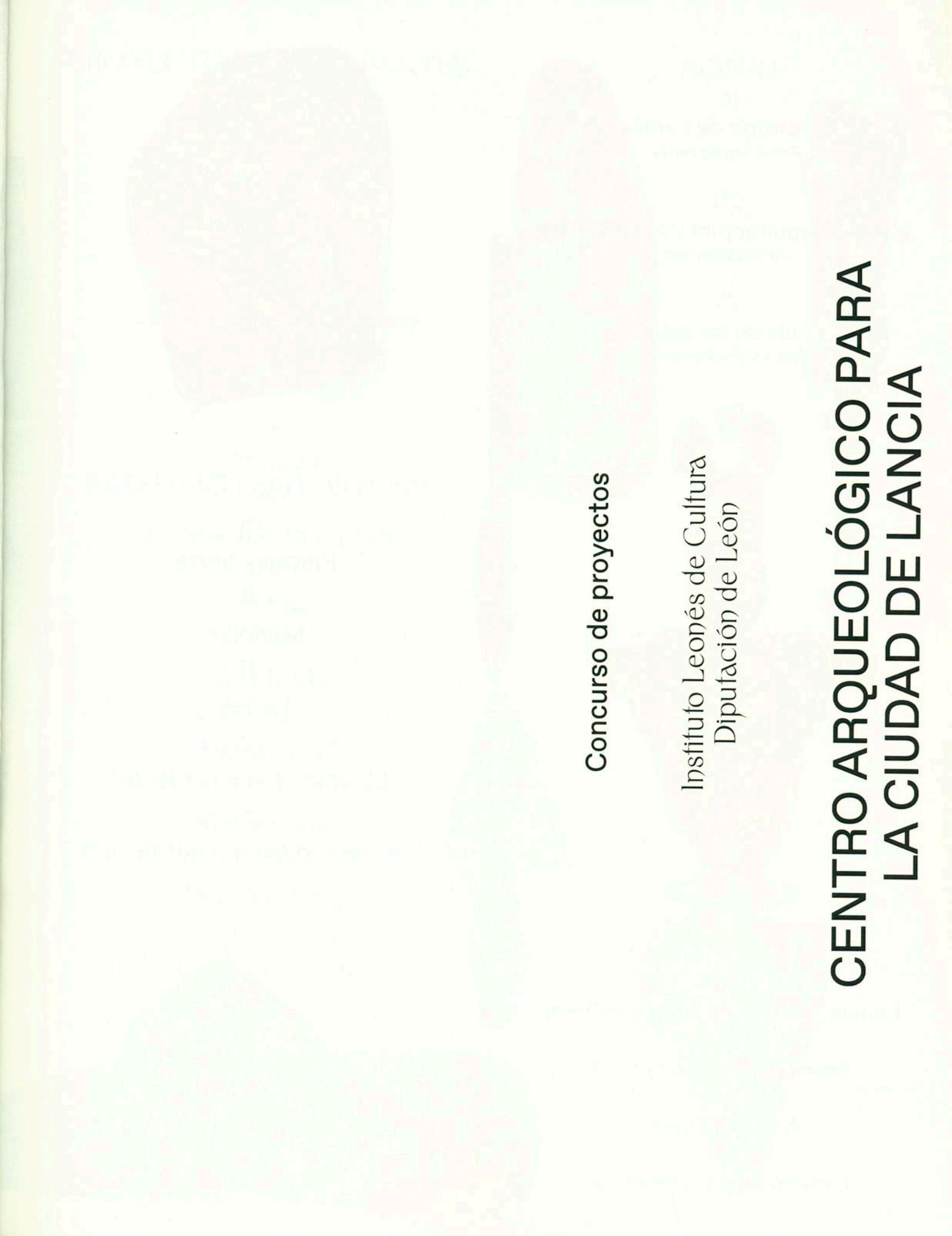
COAM DV 22323 Dupl.

CENTRO
ARQUEOLÓGICO
PARA
LA
CIUDAD
DE
LANCIA

Concurso de proyectos

Instituto Leonés de Cultura
Diputación de León





Concurso de proyectos

Instituto Leonés de Cultura
Diputación de León

CENTRO ARQUEOLÓGICO PARA LA CIUDAD DE LANCIA

LANCIA

16

El resurgir de Lancia

Pablo López Presa

20

Minería, arquitectura y arqueología

Victoria Garriga

24

Lancia de los astures

Jesús Celis Sánchez



PROYECTOS FINALISTAS

56

Piedra y tierra

64

Milhojas

68

Limes

72

La unión hace la fuerza

76

Aut viam inveniam aut faciam



EL CONCURSO

40

Lancia, un bien de interés cultural

42

Bases de la convocatoria

50

Acta del jurado

56

Listado de participantes

PROYECTOS PARTICIPANTES

82

Polynomium

83

Return to sender

84

Las sombras de las ideas

85

Ventus ventura

86

760223

87

Lancia aperta civitate

88

Publia

89

037.31515

90

Neptunica 3

91

Entre lomas

92

Olas en el trigo

93

Umbra temporis



96

ÍNDICE DE OBJETOS

99

CRÉDITOS



Lancia





Pablo López Presa

Diputado de Cultura, Arte y Patrimonio.
Vicepresidente del Instituto Leonés de
Cultura.

El yacimiento arqueológico de Lancia ha remontado el vuelo.

Por fin, Lancia ha dejado de ser el símbolo de todos los fracasos, de todas las derrotas y de todos los abandonos de León para pasar a convertirse en una realidad plena, puesta a disposición del turismo, de la divulgación y de la investigación científica en la provincia.

El compromiso del actual equipo de gobierno en la Diputación de León con Lancia es total. Por primera vez en la historia de los restos de esta antigua ciudad astur-romana –una historia larga y fecunda en avatares diversos–, la administración provincial ha llevado a cabo toda una serie de iniciativas graduales encaminadas a poner en el mapa de la cultura y del turismo un lugar tan especial e icónico para los leoneses y leonesas como es Lancia.

Un largo y complejo recorrido que comenzó en septiembre de 2020, cuando se completó el nuevo vallado, se instalaron paneles informativos y se habilitó una zona de aparcamiento. En meses siguientes se procedió a mejorar y señalar el acceso por carretera, se exploró con georradar el área menos conocida del yacimiento y, muy especialmente, se llevó a cabo una histórica e inédita compra de diez hectáreas de terreno circundante, algo que convirtió a la Diputación de León en dueña de la mayor parte de los restos de la llamada “capital de los astures” (en concreto, la superficie se aumentó en un 800 %). En abril de 2021, el Instituto Leonés de Cultura dio a conocer las medidas acordadas para acometer la puesta en valor definitiva del enclave, esto es, la contratación del proyecto global y la dirección de obra necesaria para construir el Centro Arqueológico de la ciudad de Lancia, obra estimada en dos millones de euros, además de aprobar los trabajos de consolidación y accesibilidad de los restos existentes e impulsar con determinación la excavación arqueológica de nuevas zonas del yacimiento.

Y, precisamente, el procedimiento de elección del proyecto según el cual se alzaría el citado Centro Arqueológico ha constituido uno de los aspectos más originales e interesantes de todo este proceso. Una convocatoria de concurso abierto, con un jurado formado por expertos del máximo nivel, fue el método escogido para ello, un sistema que se ha revelado altamente satisfactorio por su transparencia, su apertura social, la proyección de Lancia a otras geografías y por lo que supone de exploración de fórmulas que son habituales en otros sectores pero aún no tanto en el de la administración pública. De hecho, estamos ante la primera vez que, en la Diputación leonesa, una decisión de tal calibre se ha tomado mediante el procedimiento de concurso abierto.

Esta publicación es reflejo del talento creativo y técnico de los profesionales que se presentaron al concurso, de unas propuestas a un tiempo fascinantes, vanguardistas y respetuosas con la historia y con la tradición local, pero, sobre todo, es reflejo de que, por fin, en el yacimiento arqueológico de Lancia vuelve a latir la vida.

El proyecto ganador, ‘Piedra y tierra’, del estudio madrileño gon architects, se alzó después de arduas deliberaciones cuya recta final está condensada en esta publicación. Hacer realidad ese proyecto a un tiempo riguroso y apasionante, estimulante y realista es, en última instancia, el objetivo final del Instituto Leonés de Cultura.

Espero que, leyendo y hojeando este libro, el lector sienta la misma emoción que hemos sentido quienes hemos estado en primera línea de fuego, luchando con todas las herramientas que teníamos a mano para dignificar, de una vez por todas, un enclave tan singular. Lancia ha dejado de ser solamente pasado para transformarse en futuro.



Editor

© Instituto Leonés de Cultura
© Diputación Provincial de León

C/ Puerta de la Reina, 1
24003 León
www.institutoleonosedecultura.es

Coordinación editorial

gon architects

C/ San Lucas 6, 2ºD
28004 Madrid
www.gon-architects.com

Diseño

Humo Estudio

www.vendedoresdehumo.com

Autores

© La autoría de los textos de los proyectos pertenece a cada participante.

Fotografías

© Instituto Leonés de Cultura, 2021. Páginas 5, 13, 15
© gon architects, 2021. Página 95

Papel

Muken Press Offset

Tipografías

Favorit, by <https://abcdinamo.com/>

Sinistre, by <http://collettivo.it/>

Belle de Mai, by <https://www.60kilos.com/>

Imprenta

StockCeroDayton

C/ San Romualdo 26
28037 Madrid
www.stockcerodayton.es

Depósito Legal

DL LE 471-2021

ISBN

978-84-89410-76-3

Impreso en España

2021

Todos los derechos reservados. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con autorización de los titulares, salvo excepción prevista en la ley.



ISBN:
978-84-89410-76-3



DIPUTACIÓN
DE LEÓN



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA